

Bewertung

Thema: Vocal- und Bodypercussion

Aufgabe: Komponieren eines Stückes für Vocal- und Bodypercussion

Die/Der Studierende

Name:

Vorname:

Studienrichtung:

Kriterien und deren Beurteilung

	Sehr gut		Gut		Genügend	Ungenügend
Verwendete Ausdrucksmöglichkeiten						
Musikalische Form der einzelnen Pattern						
Gestaltung und Umsetzung der Komposition						
Layout des Notenblatts						

Bemerkungen
